



"EPCH HOUSE" POCKET 6 & 7, SECTOR - C, L.S.C., VASANT KUNJ, NEW DELHI-110 070

Tel.: +91-11-26135256 / 57 / 58

Fax: +91-11-26135518 / 19

E-mail: mails@epch.com

Web : www.epch.in

PRESS RELEASE

SHRI AJAY TAMTA, HON'BLE UNION MINISTER OF STATE FOR TEXTILES INAUGURATES THE 46TH EDITION OF WORLD'S LARGEST IHGF-DELHI FAIR AUTUMN 2018

Greater Noida – **October 14, 2018** - Shri Ajay Tamta, Hon'ble Union Minister of State for Textiles, inaugurated the 46th edition of world's largest IHGF-Delhi Fair at state-of-the-art exhibition venue India Expo Centre & Mart at Greater Noida today amidst the overseas buying community arrived in India to source home, lifestyle, fashion and textiles products from more than 110 countries. The extravaganza of Indian handicrafts will be taking place from 14 – 18 October, 2018.

The other dignitaries present during inauguration included Shri Ram Muivah, IAS, Secretary, North Eastern Council, Shri O.P. Prahladka, Chairman – EPCH, Ms. Jesmina Zeliang, President of the fair, Shri Mohan Singh Bhati and Mr. Ahmed Akberali Sundrani, Vice Presidents of the fair, Shri R. K. Passi, Vice Chairmen and Shri Sagar Mehta -EPCH, Shri Rakesh Kumar, ED, EPCH, foreign buyers, press and media.

While inaugurating the fair, Shri Ajay Tamta, Hon'ble Union Minister of State of Textiles said that this fair has played a vital role in increasing exports of handicrafts from the country and has acquired a special importance for handicrafts sector as overseas buying community finds this fair to be the most effective sourcing medium for their requirements and that the Indian exporting community considers this as the most effective marketing medium for their merchandise. The reason behind its success is that fair is very useful both for buyers and sellers. Participation by over 3200 exhibitors in this fair and visit of overseas buyers from over 110 countries shows its popularity amongst Indian handicrafts exporting and importing community.

Shri Tamta, MOS Textiles also urged the handicrafts exporting community to take care of the artisans and craftspersons who are the backbone of this sector. Their children needs attention of all of us towards their education and family members need our support towards their health issues and said that EPCH is already working in this direction. He further said that Government of India is not only providing assistance to these craftpersons in the form of subsidies through various scheme in minimising their expenditure but also on transport for bringing their products upto the common facility centres. Shri Tamta also said that a portal of Government

and handicrafts exporters is to be created in order to provide more and more assistance to these artisans on well-being of their children, families and education because their hard work is behind creating India's image abroad as provider of exquisite handcrafted products.

Shri Tamta appreciated the efforts of EPCH for ensuring a large participation with every edition and making it a much bigger show every year and also for setting up theme pavilions of North Eastern and Jodhpur/Barmer mega cluster in this fair. This effort of EPCH will not only be providing the employment and livelihood but also providing a marketing platform to the entrepreneurs and artisans to interact directly with the buying community of the world.

Through this platform, Shri Tamta urged the EPCH and exporting community to be ready to represent India's art and culture of different states of India in the Ambiente 2019 in which India has been declared a partner country and it is a proud moment to showcase the diversity not of Indian handicrafts but also different cultures, regions and raw materials available. We should tap this opportunity to increase our handicrafts exports.

While welcoming the chief guest, Shri O.P. Prahladka Chairman – EPCH informed that IHGF-Delhi fair has played a vital role in increasing exports of handicrafts from the Country. The handicrafts exports was to the tune of Rs. 751.67 crores in 1993-94 when the fair was initiated. Even though there was decline in exports of handicrafts in the year 2017-18, the exports of handicrafts during first 6 months of 2018-19 amounting to Rs. 12,953 crores is on growing path with 7.82% increase in rupee terms over the previous year and said that if the trend continue in next 6 months as well, target amounting to Rs. 26,500 fixed for the year will be achieved.

Shri Rakesh Kumar, ED-EPCH, said IHGF Delhi Fair Autumn has the most extensive range of handcrafted products like Home textiles, Furnishings & Made ups, Carpets & Rugs, Floor Coverings, Houseware, Decoratives, Tableware, Furniture, Garden & Outdoor, Bathroom Accessories, Spa and Wellness, Lamps & Lighting, Christmas & Festive Décor, Handmade paper items, Fashion Jewellery, Accessories, bags, clutches, purses and garments and Facts & Figures etc. The products on display are handcrafted catering to all segments of customers be it low, middle to top end customers. The range of products is large, varied and distinct.

Further elaborating Shri Kumar said that state of the art India Expo Centre & Mart will be witnessing the visit of overseas buyers from over 110 countries during five days extravaganza alongwith buyers from new

countries such as Benin, Fiji, Latvia, Rwanda and Dominican Republic visiting for the first time.

He Further said that every major departmental store in various countries have put special attention for Indian handcrafted products in their respective store and have become the regular visitor to this show for the last many years.

Looking that Indian Retail industry has emerged as one of the most dynamic and fast paced industries, EPCH took conscious decision to invite retail chains to visit this show few years back and this endeavour has started showing results with increased participation of volume buyers.

Fashion shows and ramp walks by models adorning fashion jewellery, accessories and utility items sourced from exhibitors of the show will be adding glamour to this congregation of exhibitors and overseas buyers during five days extravaganza.

EPCH is a nodal agency for promoting exports of handicrafts from the Country to various destinations of the world and projecting India's image abroad as reliable supplier of high quality of handicrafts goods & services.

For more Information please contact :

Shri Rakesh Kumar, Executive Director – EPCH - +91-9818272171



PRESS RELEASE

SHRI AJAY TAMTA, HON'BLE UNION MINISTER OF STATE FOR TEXTILES INAUGURATES THE 46TH EDITION OF WORLD'S LARGEST IHGF-DELHI FAIR AUTUMN 2018

ग्रेटर नोएडा – अक्टूबर 14, 2018 – विश्व के सबसे बड़े और आधुनिकतम मेले आईएचजीएफ-दिल्ली मेला Autumn 2018 का 14 अक्टूबर से आगाज हो गया. यह इस मेले का 46वां संस्करण है जिसका उद्घाटन केंद्रीय कपड़ा राज्यमंत्री माननीय श्री अजय टमटा ने किया. यह आयोजन ग्रेटर नोएडा के इंडिया एक्सपो सेंटर एंड मार्ट में किया जा रहा है. जहां गृह-सज्जा, लाइफस्टाइल, फैशन और टेक्सटाइल उत्पादों की खरीदारी के लिए दुनियाभर के 110 देशों से अधिक के प्रतिनिधि पहुंच रहे हैं. यह 18 अक्टूबर तक जारी रहेगा. हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) इसे मेले का आयोजन करती है.

The other dignitaries present during inauguration included Shri Ram Muivah, IAS, Secretary, North Eastern Council, Shri O.P. Prahladka, Chairman – EPCH, Ms. Jesmina Zeliang, President of the fair, Shri Mohan Singh Bhati and Mr. Ahmed Akberali Sundrani, Vice Presidents of the fair, Shri R. K. Passi, Vice Chairmen and Shri Sagar Mehta -EPCH, Shri Rakesh Kumar, ED, EPCH, foreign buyers, press and media.

मेले का उद्घाटन करते हुए, श्री टमटा ने कहा कि यह मेला विदेशी खरीदारों के लिए हैंडीक्राफ्ट उत्पाद हासिल करने का महत्वपूर्ण स्रोत बन चुका है इसलिए भारतीय निर्यातक भी इस मेले को अपने कारोबार के लिए एक प्रभावशाली सोर्सिंग मीडियम मानते हैं. इस मेले की सफलता का सबसे बड़ा कारण यह है कि यह मेला खरीदारों और विक्रेताओं, दोनों के लिए काफी उपयोगी साबित हो रहा है. इस बार इस मेले में 3200 से अधिक प्रदर्शनकर्ता हिस्सा ले रहे हैं जबकि 110 देशों से अधिक के खरीदार इसमें शामिल होने जा रहे हैं.

श्री टमटा ने हस्तशिल्प के निर्यातकों से आह्वान किया कि वे इस सेक्टर के artisans और शिल्पकारों का विशेष ध्यान रखें क्योंकि वे ही इसकी रीढ़ हैं. उन्होंने कहा कि इन शिल्पकारों के बच्चों की शिक्षा-दीक्षा पर विशेष ध्यान देने की जरूरत है, साथ ही इनके परिवारजनों के स्वास्थ्य का भी ख्याल रखा जाना चाहिए. उन्होंने आगे कहा कि ईपीसीएच ने इस मामले में काफी प्रयास किए हैं. उन्होंने आगे कहा कि भारत सरकार न केवल शिल्पकारों के खर्च में

कमी लाने के लिए अपनी विभिन्न योजनाओं के तहत सब्सिडी के तौर पर इनकी मदद कर रही हैं बल्कि उनके उत्पादों को Common facility centres तक पहुंचाने के लिए परिवहन में सब्सिडी की व्यवस्था भी कर रही हैं. श्री टमटा ने बताया कि शिल्पकारों के बच्चों और उनके परिवारजनों की शिक्षा आदि में मदद के लिए सरकार और हैंडीक्राफ्ट निर्यातकों का एक पोर्टल बनाने की आवश्यकता है, क्योंकि ये शिल्पकार अपनी कठिन मेहनत से न केवल उत्पाद तैयार करते हैं बल्कि वैश्विक बाजार में भारत का इमेज भी बनाते हैं.

उन्होंने मेले के प्रत्येक संस्करण में ज्यादा से ज्यादा प्रतिभागिता सुनिश्चित करने और साल दर साल इस मेले का आकार बढ़ाने के प्रयासों के लिए ईपीसीएच की तारीफ की and appreciated EPCH कि परिषद प्रत्येक वर्ष इस मेले में पूर्वोत्तर के राज्यों के साथ-साथ जोधपुर और बाड़मेर के लिए विशेष मंडप तैयार करती है. उन्होंने कहा कि ईपीसीएच के इस प्रयास से उद्यमियों और शिल्पकारों को न केवल रोजगार उपलब्ध हो रहा बल्कि वे अपनी उत्पादों की बिक्री के लिए सीधे वैश्विक कारोबारियों से संपर्क कर पा रहे हैं.

ईपीसीएच और निर्यातकों को आह्वान करते हुए उन्होंने आगे कहा कि उन्हें एंबिएंट 2019 में भारत के विभिन्न राज्यों की कला और संस्कृति के प्रतिनिधित्व करने के लिए तैयार रहना चाहिए, इस आयोजन में भारत को एक भागीदार देश घोषित किया गया है और यह भारतीय शिल्प कला के साथ-साथ विभिन्न संस्कृति, क्षेत्र व कच्चे माल की विविधता को प्रदर्शित करने का बेहतरीन मौका होने वाला है. और अपने उत्पादों की बिक्री बढ़ाने के लिए हमें इस प्लेटफार्म का उपयोग करना चाहिए.

मुख्य अतिथि का स्वागत करते हुए ईपीसीएच के चेयरमैन श्री ओ पी प्रहलादका ने बताया कि आईएचजीएफ-दिल्ली मेला ने देश से हस्तशिल्प निर्यात को बढ़ावा देने में अहम भूमिका अदा की है. जब 1993-94 में इस मेले का प्रारंभ हुआ था तब इनका निर्यात करीब 751.67 करोड़ रुपए था. दूसरी ओर, 2017-18 में निर्यात में कमी आने के बावजूद 2018-19 के पहले छह महीनों में हैंडीक्राफ्ट निर्यात वृद्धि दर 7.82 फीसदी रही है और यह रुझान अगले छह महीनों तक जारी रहा तो यह निर्यात लक्ष्य जो की २६,५०० करोड़ है उसे पार कर जायेगा.

श्री कुमार ने आगे जानकारी दी कि अपनी तरह के खास और आधुनिक सुविधाओं से लैस इस मेले में 110 से अधिक देशों के विदेशी खरीदार शामिल होने जा रहे हैं और पहली बार भाग ले रहे देशों में बेनिन, फिजी, लातविया, रवांडा और डोमिनिकन रिपब्लिक वगैरह हैं. उन्होंने बताया कि विभिन्न देशों के प्रत्येक बड़े डिपार्टमेंटल स्टोर्स ने भारतीय हस्तशिल्प उत्पादों के

प्रति गहरी रूचि दिखाई है और पिछले कई वर्षों से वे इस मेले में नियमित रूप से पहुंच रहे हैं.

रिटेल इंडस्ट्री की प्रोग्रेस देखते हस्त शिल्प निर्यात संवर्धन ने जो निर्णय डोमेस्टिक वॉल्यूम बायर्स को इस मेले में शामिल होने का लिया था वो अब फलीभूत हो रहा है और ज्यादा से ज्यादा रिटेल चेन्स इस मेले में भाग ले रही है

यही नहीं, पांच दिनों से चलने वाले इस मेले में पारंपरिक हस्तशिल्प उत्पाद, जैसे फैशन जूली, से सजे-धजे मॉडल भी फैशन शो और रैम्प वॉक करते हैं जो प्रदर्शनकर्ताओं और विदेशी मेहमानों के लिए एक अलग ही वैभव प्रदान करता है.

EPCH is a nodal agency for promoting exports of handicrafts from the Country to various destinations of the world and projecting India's image abroad as reliable supplier of high quality of handicrafts goods & services.

अधिक जानकारी के लिए कृपया संपर्क करें:

श्री राकेश कुमार, कार्यकारी निदेशक – ईपीसीएच - +91-9818272171



[L TO R] MS. JESMINA ZELIANG, PRESIDENT OF THE FAIR, SHRI RAM MUIVAH, IAS, SECRETARY, NORTH EASTERN COUNCIL, SHRI R.K. PASSI, VICE CHAIRNA – EPCH, SHRI RAKESH KUMAR, ED – EPCH AND SHRI TAMTA, HON’BLE UNION MINISTER OF STATE FOR TEXTILES SEEN LIGHTING LAMP



SHRI MOHAN SINGH BHATI, SHRI R.K. PASSI, VICE CHAIRNA – EPCH, MS. JESMINA ZELIANG, PRESIDENT OF THE FAIR ,SHRI O.P. PRAHLADKA, CHAIRMAN – EPCH, SHRI AJAY TAMTA, HON'BLE UNION MINISTER OF STATE FOR TEXTILES, SHRI RAKESH KUMAR, ED- EPCH, SAGAR MEHTA, VICE CHAIRMAN- EPCH SEEN CUTTING RIBBON









